

«ПРИНЯТО»
на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО ДМШ №1
им. П. И. Чайковского

« 17 » 09 2020 г.



Марзоев Р. В.

« » 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО ДМШ №1
им. П. И. Чайковского

 Козасова З. Т.

« 17 » 09 2020 г.

МБУ ДО ДМШ №1 им. П. И. Чайковского

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ на 2020-2021 уч. год.

**Владикавказ
2020**

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебный план МБУ ДО ДМШ № 1 им. П. И. Чайковского разработан на основе следующих нормативных документов:

1. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденное Министерством образования и науки РФ, приказ № 504 от 26.06.2012 г.
2. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32)
3. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры РФ от 22.03.2001 г. № 01-61/16-32)
4. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 21.12.2012 г. протокол № 1)

Пояснительная записка

1. Младшими классами следует считать I - IV, старшими - V - VIII.
2. Количественный состав групп по предметам: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, осетинская муз. литература 4-10 человек, хор в среднем 10 человек, по оркестру - 6 человек, по другим видам коллективного музицирования - от 2-х человек.
3. На предмет «Сольфеджио» в 1 классе выделяется 1,5 часа за счет предмета «Ритмика»
4. Предмет «Осетинская муз. литература» введен в VI-VII классах по 0,5 часа за счет предмета «История искусства». (Примерные учебные планы МК РФ, 2012 год)
5. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра, ансамблей и отдельно старшего и младшего хоров.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены часы:
 - преподавательские:* для проведения сводных занятий оркестра, ансамблей и хоров - 2 часа в месяц;
 - концертмейстерские:*
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами и ансамблем скрипачей из расчета 100% учебного времени;
 - для проведения занятий по сольному и эстрадному пению, постановке голоса, танцу и ритмике - из расчета 100% времени, отведенного на каждый предмет;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (хореографии, сольному и эстрадному пению) из расчета 100% времени, отведенного на каждый предмет;
 - иллюстраторские часы для предмета «аккомпанемент» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

I ФОРТЕПИАНО
Предпрофессиональная программа

8 лет обучения

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	VIII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
3.	Игра в ансамбле (фортепианный ансамбль, камерный ансамбль) (на 1 уч-ся)	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0	
4.	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	0,5	1	VIII
5.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	0	
6.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	1,5	
7.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	ВСЕГО:	5,5	5,5	5,5	6,5	7	7,5	8	8	

ФОРТЕПИАНО
Общеразвивающая программа

4 года обучения

<i>№</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество учебных часов в неделю</i>				<i>Экзамены (класс)</i>
		I	II	III	IV	
1.	Основы исполнительской подготовки	1	1	1	1	IV
2.	Предмет по выбору	1	1	1	1	
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	
3.	Беседы о музыке	1	1	1	1	
8.	Хоровой класс (ансамбль)	1	1	1	1	
	ВСЕГО:	5	5	5	5	

II СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(скрипка)
Предпрофессиональная программа

8 лет обучения

№ п/п	Наименование пред.	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Специальность	2	2	2	2	2,5	2, 5	2,5	2,5	VIII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
3.	Ансамбль (на 1 уч-ся)	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	1,5	VIII
6.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
7.	Ансамбль скрипачей	-	-	-	-	2	2	2	2	
8.	Общее фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО:	5,5	5,5	6,5	6	8,5	9	9	9	

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(скрипка)
Общеразвивающая программа

4 года обучения

<i>№</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество учебных часов в неделю</i>				<i>Экзамены (класс)</i>
		I	II	III	IV	
1.	Основы музыкального исполнительства	1	1	1	1	IV
2.	Предмет по выбору	1	1	1	1	
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	
3.	Беседы о музыке	1	1	1	1	
4.	Хор	1	-	-	-	
5.	Ансамблевое музицирование	-	1	1	1	
6.	Общее ф-но (дополнительный инструмент)	-	0,5	0,5	0,5	
	ВСЕГО:	5	5,5	5,5	5,5	

III ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
Предпрофессиональная программа

8 лет обучения.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	VIII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
3.	Ансамбль (на 1 уч-ся)	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	1,5	VIII
6.	Хор	1	1	1	-	-	-	-	-	
7.	Общее фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
	ВСЕГО:	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	6	6,5	7	

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
Предпрофессиональная программа

5 лет обучения

<i>№</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество учебных часов в неделю</i>					<i>Экзамены</i>
		I	II	III	IV	V	
1.	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музыкальная литература	1	1	1,5	1,5	1,5	V
4.	Ансамбль (на 1 уч-ся)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
5.	Хор	1	-	-	-	-	
6.	Общее фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	
7.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	
	ВСЕГО:	5,5	5,5	6	6,5	7	

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
Общеразвивающая программа

4 года обучения

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	
1.	Основы музыкального исполнительства	1	1	1	1	IV
2.	Предмет по выбору	1	1	1	1	
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	
3.	Беседы о музыке	1	1	1	1	
4.	Хоровой класс (анс. музицирование)	1	-	-	-	
5.	Ансамбль (анс. музицирование)	-	1	1	1	
6.	Общее ф-но (доп. инструмент)	0,5	0,5	0,5	0,5	
	ВСЕГО:	5,5	5,5	5,5	5,5	

IV НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
Предпрофессиональная программа

8 лет обучения

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	VIII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
3.	Ансамбль (на 1 уч-ся)	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	1,5	VIII
6.	Оркестр	-	-	-	3	3	3	3	3	
7.	Ознакомление	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	
8.	Общее фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
9.	Хор	1	1	1	-	-	-	-	-	
	ВСЕГО:	6	6	6	8,5	8,5	9	9,5	10	

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
Предпрофессиональная программа

5 лет обучения

<i>n/n</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество учебных часов в неделю</i>					<i>Экзамены (класс)</i>
		I	II	III	IV	V	
1.	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музыкальная литература	1	1	1,5	1,5	1,5	V
4.	Ансамбль (на 1 уч-ся)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
5.	Хор	1	-	-	-	-	
6.	Дополнительный инструмент (озн.)	0,5	0,5	-	-	-	
7.	Общее фортепиано	-	-	0,5	0,5	1	
8.	Оркестр	-	3	3	3	3	
	ВСЕГО:	6	8, 5	9	9, 5	10	

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
Общеразвивающая программа

<i>№</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество учебных часов в неделю</i>				<i>Экзамены (класс)</i>
		I	II	III	IV	
1.	Основы музыкального исполнительства	1	1	1	1	IV
2.	Предмет по выбору	1	1	1	1	
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	
4.	Беседы о музыке	1	1	1	1	
5.	Хоровой класс	1	-	-	-	
6.	Оркестр (ансамблевое музицирование)	-	1	1	1	
7.	Ознакомление (доп. инструмент)	0,5	0,5	-	-	
	ВСЕГО:	5,5	5,5	5	5	

V ХОРОВОЕ ПЕНИЕ
Предпрофессиональная программа

8 лет обучения.

<i>№</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество учебных часов в неделю</i>								<i>Экзамен</i>
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	<i>(класс)</i>
1.	Хор	3	3	3	3	4	4	4	0	VIII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0	VIII
3.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	0	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	0	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	0	VIII
6.	Постановка голоса	1	1	1	1	1	1	1	0	
7.	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	-	0	
	ВСЕГО:	7,5	7,5	7,5	7,5	8,5	9	9	0	

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ
Общеразвивающая программа

4 года обучения

<i>№</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество учебных часов в неделю</i>				<i>Экзамены (класс)</i>
		I	II	III	IV	
1.	Основы музыкального исполнительства	1	1	1	1	IV
2.	Предмет по выбору	1	1	1	1	
2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
3.	Беседы о музыке	1	1	1	1	
8.	Фортепиано (доп. инструмент)	1	1	1	1	
	ВСЕГО:	5	5	5	5	

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ
Общеразвивающая программа

4 года обучения

<i>№</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество учебных часов в неделю</i>				<i>Экзамены (класс)</i>
		I	II	III	IV	
1.	Основы музыкального исполнительства	1	1	1	1	IV
2.	Предмет по выбору	1	1	1	1	
2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
3.	Беседы о музыке	1	1	1	1	
8.	Хоровой класс (ансамбль)	1	1	1	1	
9.	Общее ф-но (доп. инструмент)	1	1	1	1	
	ВСЕГО:	6	6	6	6	

VII ИСКУССТВО ТЕАТРА
Предпрофессиональная программа

8 лет обучения

№		Количество учебных часов в неделю								Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	(класс)
1.	Театральные игры	2	2	-	-	-	-	-	-	
2.	Основы актерского	-	-	1	2	2	2	3	3	VIII
3.	Художественное слово	1	1	1	1	1	1	1	1	VIII
4.	Сценическое движение	-	-	-	1	1	1	1	1	
5.	Ритмика	1	1	1	-	-	-	-	-	
6.	Хореография	1	1	2	2	2	2	2	2	
7.	Постановка голоса	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	1	1	1	1	1	1	1	
9.	Беседы об искусстве	-	-	1	1	1	-	-	-	
10.	Хор (вокальный ансамбль)	-	-	1	1	1	1	1	1	
11.	Музыкальный инструмент	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
12.	Сценическая практика (Подготовка сценических номеров)	-	2	2	2	2	2	2	2	
13.	История театрального искусства	-	-	-	-	-	1	1	1	
	ВСЕГО:	5	8	10,5	12	12	12	13	13	

ИСКУССТВО ТЕАТРА
Предпрофессиональная программа

5 лет обучения

М п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Основы актерского мастерства	1	2	2	2	3	V
2.	Художественное слово	1	1	1	1	1	V
3.	Сценическое движение	-	1	1	1	1	
4.	Ритмика	1	-	-	-	-	
5.	Танец	1	2	2	2	2	
5.	Постановка голоса	-	-	0,5	0,5	0,5	
6.	Музыкальный инструмент	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	Слушание музыки и муз. грамота	-	1	1	1	1	
9.	Беседы об искусстве	1	1	-	-	-	
10.	Подготовка сценических номеров	2	2	2	2	2	
11.	История театрального искусства	-	-	1	1	1	
12.	Хор	-	-	1	1	1	
	ВСЕГО:	7	10,5	12	12	13	

ИСКУССТВО ТЕАТРА
Общеразвивающая программа

4 года обучения

<i>М п/п</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество учебных часов в неделю</i>				<i>Экзамены (класс)</i>
		<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	
1.	Театральные игры	1	-	-	-	
2.	Театральное творчество	-	2	2	2	IV
3.	Танец	2	2	2	2	
4.	Хор (вокальный ансамбль)	2	2	2	2	
	ВСЕГО:	5	6	6	6	